

Vernissage de l'exposition de Carlos Mata – sculpteur

Haras national du Pin – Le Pin-au-Haras

Vendredi 4 juillet, 18h

Seul le prononcé fait foi

Je voudrais saluer Patrick Mussat, Conseiller général. Lui dire combien je suis heureux de me trouver à ses côtés, au Haras du Pin, pour cette cérémonie exceptionnelle, à laquelle je voudrais donner l'importance la plus grande possible, au nom de l'engagement du Conseil général. Je voudrais saluer les personnalités présentes, Monsieur le Maire d'Argentan, Monsieur le Maire du Pin, les autres Maires présents, saluer les éleveurs et professionnels de la filière équine. J'adresse un clin d'œil à Monsieur Morel, longtemps fidèle à cette maison. Sans oublier Frank, bien sûr, ni vous, Carlos Mata.

Permettez-moi, Carlos Mata, de dresser votre portrait, avec de simples mots. Ils sont peu de chose mais ils sont tout ce que j'ai.

Une île. Palma de Majorque, inondée de soleil, enivrée par le chant mat et joyeux de la mer ; gorgée de raisin, de souvenirs, de rires et de jeux. Carlos Mata y est né, en 1949. Son enfance, au creux d'une famille unie et affectueuse, est douce, insouciant. Ces infimes et si précieux bonheurs vont habiter, voire posséder son œuvre, façonner une expression artistique si personnelle, une signature unique, fondées sur le respect et la sublimation des traditions.

Carlos Mata, votre vocation est précoce, même si c'est à la peinture que vous songez, tout d'abord. L'été de vos 8 ans, vous poussez, accompagné de vos parents, les portes de l'atelier d'un peintre flamand. Une lumière vive, toute enveloppée des vapeurs de térébenthine frappe soudain la pièce. C'est une révélation. Vous n'oublierez jamais cette journée. Si votre cœur, votre esprit appellent pinceaux et couleurs, votre raison vous installe sur les bancs de la

faculté de médecine, prêt à manier le bistouri. La passion l'emporte. Fougueux mais pragmatique, vous aviez pris soin de suivre secrètement, une formation aux Beaux-arts. Vous laissez bientôt éclater la vérité et assumez une carrière artistique, dans une Espagne, des années 70, peu encline à l'audace et à la liberté. Vous quittez Barcelone. Cap sur la France et sur Paris, ville de tous les possibles, de tous les espoirs. 20 ans à peine et votre existence prend un tour nouveau.

Par une matinée pluvieuse, vous vous rendez au musée Rodin. Jusqu'alors, vos rapports avec la sculpture étaient distants, mêlés de fascination, d'émerveillement et de crainte. De cet art difficile, exigeant, vous tombez éperdument amoureux. Chevaux, vaches, taureaux, gratte-ciels... Silhouettes élancées, lignes élégantes, épurées, des mouvements si subtilement capturés. Vos animaux, Carlos Mata, vos cités humaines, tendues vers le ciel ne sont autres qu'eux-mêmes et fiers de l'être. Le contenu épouse le contenant. Le fond et la forme se confondent, avec une simplicité, une maturité, une maîtrise, une force stupéfiantes.

Vous vous jouez des textures et du temps, recourant à des savoir-faire quasi ancestraux. Une autre aventure vous tente : la fabrication d'une ligne de bijoux, haut de gamme. Votre expérience de la sculpture est décisive mais vous cherchez une petite touche féminine, apportée par Margarita Yamats, rencontrée à Barcelone.

Quels chemins inouïs, ces sublimes créations ont-elles pu emprunter ? Apparaissent-elles en songe, dans cette magnifique Cour d'Honneur ? N'ont-elles pas connu plutôt Alexandre, César, Platon ? Quel voyage merveilleux, quelle envoûtante expédition, vous nous offrez, Carlos Mata ! Des rives de la Méditerranée, berceau des civilisations, des langues, des arts jusqu'aux grilles du majestueux Haras du Pin, irremplaçable témoin d'une histoire de France, si riche, si dense. Notre histoire.

Nous sommes réunis, ce soir, en un lieu extraordinaire, unique en France et probablement, au monde, dont nous ne sommes que dépositaires. Il nous revient de préserver ce patrimoine exceptionnel, gardien précieux de nos traditions et de nos savoir-faire. De le transmettre aux générations futures. Je prends, devant vous, l'engagement solennel de rendre à notre Haras du Pin, sa splendeur et son envoûtante élégance d'antan et son activité avec un seul but : « l'excellence ! ». Je veux que ce site enchanteur vive comme à l'origine, vibre et traduise nos rêves, nos audaces, nos envies, incarnant ainsi la grandeur d'un passé prestigieux, garant d'un avenir plus glorieux encore.

Alain Lambert
Ancien Ministre
Sénateur de l'Orne
Président du Conseil Général

Pratique

**Exposition Carlos Mata, du 1er Juin au 30 septembre 2008.
Sculptures-bijoux.**

Financement du Conseil général de l'Orne

Pour 2008, **une subvention de fonctionnement de 45 000€** a été accordée à l'Association pour le développement et le rayonnement du Haras du Pin. Le Département soutient cette structure depuis de nombreuses années déjà.

A rappeler :

« **Le week-end International Hunter** », du **4 au 6 juillet 2008**. Un évènement rare en Europe, organisé, à l'initiative du Haras du Pin. Validés par la Fédération Internationale d'Equitation et la Fédération Française d'Equitation, les deux circuits d'épreuves (style et équitation) accueilleront les meilleurs cavaliers, invités à participer à cette compétition. Cette discipline qui nous vient des Etats-Unis était destinée à occuper les cavaliers de chasse à courre et permettre aux chevaux de s'exercer, en dehors des périodes de vénerie.
Entrée libre et gratuite.

Les « **Rendez-vous de l'attelage** », un évènement unique en France, du 16 au 20 juillet, sur le site du Haras du Pin. Des équipes européennes de très haut niveau prendront part à cette manifestation, ouverte à tous. Un spectacle magique, à ne pas manquer. Un parc enchanteur comme écrin de compétitions exceptionnelles. Une exploration du patrimoine hippomobile (la Dormeuse et le Milord fermés, classés monuments historiques). Une halte au marché du terroir, les numéros du Miriam, artiste équestre.
Entrée libre

Les « Jeudis du Pin », de juin à septembre 2008

De fiers destriers, de somptueux attelages défilent dans la Cour d'Honneur sous vos yeux ébahis. Le cheval, tout en fête et en majesté, à découvrir, en famille et entre amis, cet été.